

Jana Boušková | harp
亚娜.宝诗科娃 | 竖琴

竖琴女王称号

世界最负盛名的竖琴比赛中唯一获得金奖的捷克选手| 备受欢迎的世界级独奏家| 世界顶级竖琴制造商 Lyon & Healy 的代言人 | 捷克爱乐乐团竖琴独奏家| 三所大学院校的教授：伦敦皇家音乐学院，布鲁塞尔皇家音乐学院，布拉格表演艺术学院| 著名竖琴比赛的评委



亚娜·宝诗科娃是捷克少数几名在自己的专业领域达到世界顶级水平和特殊地位，并且在海外通过优美的乐曲来宣传捷克的艺术家之一。具有盛名的大提琴演奏家姆斯基斯拉夫·罗斯托维奇在收音机里听到亚娜·宝诗科娃的精湛演出后，亲自要求获得她的联系方式，并且与她在法国埃维昂音乐节上成功首演了拉维·香卡的作品。世界知名的美国竖琴教授苏珊·麦克唐纳将亚娜·宝诗科娃称作世纪天才，众多国际音乐评论员也如此评价亚娜·宝诗科娃。

亚娜·宝诗科娃展现出卓越的艺术才华，她很快成为受到各大世界艺术殿堂欢迎的竖琴演奏家。宝诗科娃是一名独奏家，同时她也与马克西姆·文格洛夫、尤里·巴希梅特、帕特里克·加洛斯、伊日·巴尔塔、克里斯蒂安·特兹拉夫、沙伦·坎姆，包括上述的姆斯基斯拉夫·罗斯托维奇等世界级大师在乐团同台演奏。

亚娜·宝诗科娃在布拉格音乐学院和奥斯特拉法大学求学，从师利布士·瓦赫娃教授，她也是宝诗科娃的母亲。此后宝诗科娃前往著名的印第安纳大学深造，师承苏珊·麦克唐纳。1992年，

宝诗科娃自美国捧回世界最具权威也是最具盛名的美国国际竖琴比赛金奖，成为捷克唯一一名曾经赢得该奖项的竖琴演奏家。同年，获得上述奖项四个月前，她还在以色列举办的以色列国际竖琴比赛上获得一等奖，该比赛同样是世界知名、也是最具历史传统的竖琴比赛，宝诗科娃成为第一名应邀参赛的捷克竖琴演奏家。此后宝诗科娃还在法国巴黎国际室内乐比赛、意大利国际音乐锦标赛上获得大奖。

为了褒奖宝诗科娃高超的艺术表现以及她对竖琴发展的特别贡献，瑞士授予她特别嘉奖，她也是法国尤文图斯音乐节的奖项得主。

宝诗科娃96年荣获捷克年度天才称号，这使她成为了捷克共和国最著名的十位女性之一，在布拉格城堡举办的盛大颁奖仪式上，宝诗科娃作为有史以来第一名古典音乐演奏家，在时任总统瓦茨拉夫·克劳斯总统的见证下，接过了“Lady Pro”奖。

亚娜·宝诗科娃的身影不断出现在捷克和国际各大音乐会和音乐节独奏及室内乐演出的舞台上。其中最著名的莫过于她在纽约林肯中心爱丽丝塔利音乐厅、巴黎夏特莱剧院、维也纳金色大厅、在柏林和科隆爱乐乐团的音乐大厅、布拉格之春音乐节和、柏林音乐节上、圣彼得堡的马林斯基剧院里的独奏音乐会；在莫斯科举办的纪念科尤里·巴什梅特诞辰 50 周年的庆祝音乐会上与众多世界级艺术家同台演出；与小提琴家马克西姆·文格罗夫一起，在以色列和欧洲举行大型巡回演出，共同成功首场演奏了本杰明·尤苏波夫的四独奏及管弦乐队作品《最高音》；在德国 *Spannungen* 音乐节、安大略省帕里桑德音乐节、尤文图斯康布雷奖获得者音乐节或欧洲厄尔巴岛音乐节上，与众多演奏家进行室内乐演出，在巴黎城市剧院与长笛演奏家艾曼纽·帕胡德、马迪尔·德福尔以及竖琴演奏家玛利亚·皮尔·朗格拉美合作表演，与长笛演奏家帕特里克·加洛伊斯一起参加大型德国巡演。作为管弦乐队的独奏家（如捷克爱乐乐团、布达佩斯爱乐乐团、斯图加特爱乐乐团、卢塞恩交响乐团、科隆室内爱乐乐团、芝加哥交响乐团、阿姆斯特丹交响乐团、以色列爱乐乐团、莱比锡 MDR 交响乐团、东京室内乐团和布拉格爱乐乐团），宝诗科娃登上了纽约卡耐基音乐厅、柏林和科隆爱乐音乐厅、东京三得利音乐厅，莱比锡布商大厦音乐厅、芝加哥交响乐中心、阿姆斯特丹音乐厅、布拉格鲁道夫音乐厅等世界著名舞台。

亚娜·宝诗科娃除了从事演出，还致力于教育事业。她在布鲁塞尔皇家音乐学院、伦敦皇家音乐学院施教，同时她也是布拉格表演艺术学院音乐系的副教授。自2005年至今，她还担任捷克爱乐乐团的竖琴独奏家。亚娜·宝诗科娃经常受邀参加世界竖琴大会和研讨会，并担任在美国、法国、以色列、南韩、俄罗斯和意大利举办的国际竖琴比赛评委，并且在世界各地组织的大师班授课。她还曾受邀在美国印第安纳大学和日内瓦高等音乐学院等著名院校任教。1999年，宝诗科娃被选为当年在布拉格举办的第七届世界竖琴大会的艺术总监，2000年至今，她一直担任表演艺术学院艺术委员会委员。

亚娜·宝诗科娃共为来自国内外的公司录制了 20 多张 CD，为广播电台和电视台录制多档节目。2004 年 EMI 媒体公司录制了她在 *Spannungen* 音乐节上的演出。亚娜·宝诗科娃演奏的曲目非常广泛，包含了所有时期的作品，许多当代捷克和外国作家都为她进行音乐创作。宝诗科娃世界

首演的作品包括此前提到的，拉维·香卡的大提琴和竖琴奏鸣曲；与小提琴演奏家马克西姆·文格罗夫一起演奏本杰明·尤苏波夫的长笛、小提琴、中提琴、竖琴和乐团的室内音乐会；1999年在布拉格举行的第七届世界竖琴大会上，与伊莎贝拉·莫瑞特首演约翰·费歇尔的双竖琴音乐会；在德国基尔首演克里斯托弗·马沙特卡的竖琴独奏曲“Praharpfona”，在卢卡斯·索默的竖琴独奏音乐会上演奏，参加艾米尔·维克利斯基的长笛和竖琴爵士音乐会，并且演奏了诸多其他独奏和室内乐作品。亚娜·宝诗科娃演奏用琴是来自美国的里昂与希利品牌，这是她1992年赢得美国国际竖琴比赛冠军时获得的奖品。宝诗科娃也是这家知名企业的官方代言人。

最近几年，亚娜·宝诗科娃与捷克爱乐乐团（2017年，2021年）和斯图加特爱乐乐团（2017年）合作，举办竖琴独奏音乐会，在捷克巡演期间推出自主改编的贝德切赫·斯美塔纳《我的祖国》选段（2017年），在著名的布拉格之春国际音乐节上（2018年）、斯美塔纳利托米舍尔音乐节上（2017年），以及李奥·雅纳切克国际音乐节上（2018年）演出，并获得巨大成功。